

CURRÍCULUM DE CARLOS ALBA

ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS Y DISTRIBUIDOS COMO COMPAÑÍA (Profesional Autónomo)

- 2015 “Cuentos, chácharas y paroladas”. Narración oral.
- 2014 “Juan soldado”. Dirección: Alexander Curcic. Premio FETEN 2015 la mejor adaptación del texto.
- 2013 “La bicicleta de Izel”. Adaptación e interpretación de un cuento para la ONG Global Humanitaria.
- 2012 *Llázaro de Tormes*. Dirección: Felipe Santiago. Teatro Jovellanos (Gijón). AcostuBaxo Teatru. Nominado como mejor actor Premio Oh de las Artes Escénicas de Asturias.
- 2011 *Animales racionales*. Vanessa Peña
- 2011 *Invierno*. De 0 a 3 años. Vanessa Peña
- 2011 *Cuentos sobre trabajo infantil*. ONG Global Humanitaria
- 2011 *Si el bosque hablara*. Año Internacional de los bosques
- 2010 *La ley del cucho*. Monólogo sobre ecología y memoria histórica.
- 2010 *Animales... como tú*. Narración oral
- 2010 *Sol y luna, arriba abajo*. Narración oral para bebés
- 2010 *El mundu rural ta descompuestu. Monólogos de Sindu*.
- 2009 *Caleyá Urbana*. Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón). Muestra de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. ACostuBaxoTeatru / DeBajoCosteTeatro.
- 2009 *Un sonajero de coco*. Narración oral para bebés.
- 2009 *El universo en verso*, de Rafa Ordóñez. Año Internacional de la Astronomía.
- 2008 *Memorias de un kinky*. Monólogo de humor. Circuito Asturiano de Teatro.
- 2008 *Ecolocuentos*. Narración oral por el respeto a la naturaleza.
- 2008 *La Matazuga*. Espectáculo asturiano de narración oral.

- 2007 *Juglarías*. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- 2007 *Al principio yo era una célula*. Teatro para bebés
- 2006 *El Pola torna 'l institutu / El Pola vuelve al instituto*. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) e institutos.
- 2005 *Alonsomanía*. Monólogo. CAT y salas
- 2005 *Bebecuentos*. CAT, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.
- 2005 *Los cuentos del Quijote (La tradición oral dentro de El ingenioso hidalgo de La Mancha)*. Espectáculo unipersonal juglaresco en el que las historias se escenifican al son del rabel. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) y otras comunidades.
- 2003 / 2007 *De color blanco*. Con Alicia Mohíno. Bibliotecas por la Convivencia. Comunidad de Madrid. Biblioteca Nacional.
- 2003 *Polasín el cuentatodo* (3-6 años)..
- 2002 *Mi abuelo y yo* (7-12 años).

OTRAS PRODUCCIONES

- 2001 *Tejiendo sueños de antaño (Cuentos y romances medievales y del siglo de oro)*. CAT, mercados medievales, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.
- 1999 *Del Chigre, Cellero el monologuista y Por falar vencí la güestia*. Espectáculos de Monologuismo Asturiano basados en tonadas y monólogos asturianos en verso. CAT
- 2000 / 2001 *La aventura de la lectura*. Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- 1995 / 2002 Grupo Cháchara de narración oral para adultos y niños.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DE CARLOS ALBA CON OTRAS COMPAÑÍAS

- 2015 *La praviana de Madrid*, de Vital Aza y P. Monteserín. Dirección: Maxi Rodríguez. Ververemos Teatro. Personaje: Xuanín.
- 2014 *Asturias, Sinfonía Natural*. De Juan Carlos Casimiro.
- 2008 / 2011 *L'arcu atlánticu*. Dirección: Mariano Castro. Los Xustos
Personajes: Bardo, Ciego Mendicante, Pintaius (Legionario astur-romano)

2009	<i>El conde la burra</i> . Dirección: Toño Caamaño. Producciones Nun Tris. Personaje: Juglar narrador
2008	<i>La lozana andaluza</i> . Dirección: Francisco Negro. Morfeo Teatro Clásico. Personaje: Juglar.
2006	<i>Ven p'acá tola</i> . Teatro de calle. Resaka Teatro.
2004 / 2005	<i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i> , de Dale Wasserman. Cñía. Réplika Teatro. Dirección: Jaroslaw Bielski.
2004 / 2006	<i>Les cartes</i> , escrita y dirigida por Pilar Murillo. Cñía. La Diosa del Sarcasmo.
2002 / 2003	<i>Pillos a mogollón</i> , de J.García Montero. Cñía. Yelmo. Dirección: Roberto Doctor.
2002 / 2003	<i>N-4. Historia de un Milagro</i> y teatro de calle con Visitants.
2001 / 2002	<i>Faetón</i> , de Calderón de la Barca. Alacrán Teatro. Dirección: Shía Arbulú.
1999	<i>Los ladrones del calendario</i> . Infantil. Escrita y dirigida por K.Wisniewsky.
1992 / 1996	Grupo de Teatro Universitario Tilmun. Director: César Gil. <i>Caricias</i> , de S. Belbel; <i>Las bicicletas son para el verano</i> , de Fernán Gómez; <i>Muncho ruido y pocas nueces</i> , de Shakespeare.

FORMACIÓN DE CARLOS ALBA (Reglada y no reglada)

2015	<i>Guitarra barroca</i> . Escuela de Música de Carreño.
2013 / 2014	<i>Técnica Mijail Chéjov y Movimiento Escénico</i> . Sol Garre. Coordinador del Curso. Unión de Actores de Asturias.
2011 / 2012	<i>Técnica Alexander</i> . Marta Vázquez
2010 / 2014	<i>Canto</i> . Escuela de Música de Gozón. Beatriz Gutiérrez
2007/2009	<i>Bandurria medieval o Rabel</i> . Conservatorio de Langreo. Con Héctor Braga.
2006	<i>Comedia del Arte</i> . Con Teatro del Norte.
2005	<i>Curso práctico de verso</i> . Luisa Armenteros-U. de Actores.

1997 / 2000	Ciclo de INTERPRETACIÓN en Réplika. Academia del actor. Con J. Bielski, S. Anadón, K. Wisniewski, Z. Peternak y G. Todorov.
1997 / 2002	CANTO, VERSO Y VOZ. Jorge Uribe y Jesús Aladrén.
1992 / 1997	Cursos con José L. Gómez y Rosario Ruiz, Denis Rafter, M. Carrión y Agustín García Calvo.
1990 / 1996	CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. Univ. Complutense de Madrid.
1991 / 1992	Educación Infantil en CEAC.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

2014 /15	Dirección de la Escuela de monologuistas "Cellero".
2004/2005	"Narración Oral: cuentacuentos en las aulas". Talleres de formación del profesorado impartidos en la Fundación Madrid Formación y Empleo (MAFOREM).
Desde 2004	"Taller de Introducción al Monologuismo Cómico Asturiano". Salón del Teatro Costumbrista de Candás.
2003	Taller de teatro para niños/as. Casa de Cultura de Villaconejos (Madrid)
2001/2002	Taller de Periodismo para niños/as. C.P. Belmonte de Tajo (Madrid).

PUBLICACIONES DE CARLOS ALBA

LIBROS:

Del chigre, Carlos Alba (Cellero), Trabe, Oviedo, 2006.

(Monólogos modernos en llingüa asturiana. Una renovación del monólogo tradicional asturiano, una figura narrativa perteneciente al teatro popular asturiano.)

Pa echar unes rises, Trabe, Oviedo, 2012. Colaboración en un volumen de varios autores.

ARTÍCULOS:

- "El Eco de Belmonte: Taller de Periodismo en el Colegio Público Belmonte de Tajo", Carlos Alba, *La Graja*, Revista del Movimiento de Renovación Pedagógica "Alharilla", n.º 5, junio 2002.

- "I Jornadas de reflexión sobre el arte de contar cuentos", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 73, abril-mayo-junio 2004

- "Teatro Bolivariano: un camino", Vanessa Peña y Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 80, enero-febrero-marzo 2006-06-13

- "Monologuismo Cómico Asturiano: renovación desde la tradición", Carlos Alba, *El Summum*, n.º 20, abril-mayo-junio 2006

- "De brigada pa Irak", Carlos Alba, *La ratonera. Revista asturiana de teatro*, n.º 17, mayo de 2006.

(Publicación de uno de los monólogos de *Del chigre* en un número especial dedicado al teatro en asturiano)

- Periodista en *La Hoja del Lunes* y *La Nueva España*. Corrector de pruebas en *El Mundo* y editoriales.ç

PREMIOS:

- Premio FETEN 2015 a la mejor Adaptación del texto por "Juan Soldado"
- Como autor: "Pepe Campo de monólogos". Años 2009, 2011 y 2015. Primer premio.
- Ganador del Certamen de Cuentacuentos "Tierras del Torío". 2013 con "Mitologías" Segundo premio en 2012 con "Cellero" y tercer premio en 2011 con "Juglarías".
- Nominación Premios Oh de las Artes Escénicas de Asturias 2013 por "Llázaro de Tormes".
- Premio "Anxelu" de Monologuismo en reconocimiento a su trayectoria (Teatro Prendes de Candás, 2012).
- Premio "Socorro la de Lin" del Teatro Asturiano, 2014.
- Nominación Premios Asturias de las Artes Escénicas, año 2006, como mejor autor por "Alonsomanía".

ALGUNOS FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO (2007), con "Juglarías"

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE (2008), con "Juglarías"

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUGLARES (2008), con "Cellero 'l monologuista"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL DE ELORRIO (2007), con "Cellero 'l monologuista".

MUESTRA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Laboral, 2009), con "Caleya urbana"

FESTIVAL DE CALLE EN EL MARCO DEL MARATÓN DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA (2010), con "Juglarías".

UN CAMINO QUE CUENTA. CAMINO DE SANTIAGO. MINISTERIO DE CULTURA, con
“Juglarías” y “Nona de Caláin” (Vanessa Peña)
MARATÓN VIAJEROS DE GUADALAJARA (2011), con “La caijta de los chiquicuentos”.
(Ver sección siguiente: “Algunos eventos en los que ha participado desde 2006”)